

FILM.IT - Nexta Media



Via Asiago 10: la Voce della Radio

Frank Cudicini

In un ammirevole sforzo, non solo di sostanza ma anche di forma, Via Asiago 10 esce con tre dischi che appaiono materialmente come vecchio vinile, accompagnati da presentazioni esaurienti e materiale di valore. Saranno nei negozi concerti di Frank Sinatra, Juliette Greco e Louis Armstrong

E la radio trionfava!

Sono anni in cui si torna a parlare di radio, forse per la qualità che la radio ancora sa offrire rispetto a quella – sempre più bassa – della televisione. Forse per programmi indimenticabili di un tempo. Forse per la portata di eventi di cui si vorrebbe riascoltare qualcosa.

Niente di meglio allora che questa nuova collana discografica, **Via Asiago 10**, che si ripromette di mettere sul mercato, per la prima volta, una serie di registrazioni radiofoniche effettuate nelle varie sedi Rai italiane dal 1924 ad oggi e custodite nell'Audioteca storica della Rai di via Asiago a Roma. Sarà questa nuova label - nata dall'unione tra la Twilight Music, l'Audioteca Rai, e Radioscrigno, e realizzata con il contributo dell'IMAIE (Istituto per la tutela degli artisti interpreti esecutori) – a permetterci di tornare indietro di anni ad ascoltare esibizioni strepitose.

In un ammirevole sforzo, non solo di sostanza ma anche di forma, Via Asiago 10 esce con tre dischi da non perdere. Con cd che appaiono materialmente come vecchio vinile, accompagnati da presentazioni esaurienti e materiale di valore. Saranno nei negozi, il 19 novembre, questi tre cd (distribuiti da EMI MUSIC Italy), riportati alla luce da una redazione di esperti conoscitori di musica e restaurati dall'equipe tecnica di Radio Rai con l'ausilio di sofisticatissime apparecchiature.

Si tratta di un concerto di LOUIS ARMSTRONG, registrato presso la Rai di Firenze nel 1952; di tre concerti di JULIETTE GRECO di grande atmosfera, registrati tra il 1952 e il 1953 nella Sala A di via Asiago; e infine di un concerto di FRANK SINATRA registrato nel 1953 a Roma nella Sala A di Via Asiago, con l'Orchestra Eclipse del Maestro Armando Trovajoli durante il quale un giovanissimo esordiente di nome Domenico Modugno rende omaggio a The Voice con un'inedita "Ninna Nanna".

Tra le prossime uscite di Via Asiago 10 si annoverano la quinta edizione del Festival di Sanremo registrato alla radio nel 1955 (che corrisponde anche alla prima diretta del Festival in TV) pubblicato in "Nati per la musica", che si basava sul riarrangiamento di temi famosi dell'epoca in varie chiavi di lettura tra i più bizzarri, a cura di grossi nomi della musica.

Non si tratta, come è chiaro dalle prime uscite, di un progetto dedicato agli intenditori né soltanto di un'operazione – per così dire – da storici della musica. E' piuttosto il tentativo di offrire le chiavi di un passato musicale altrimenti difficilissimo da recuperare. Chiavi messe in mano a chiunque voglia essere accompagnato tra le affascinanti atmosfere della radio di un tempo. Quella radio che entrava nelle case e che formava l'Italia. Basta ascoltare gli interventi in sala alla presenza di Frank Sinatra per rendersene conto. La musica formò una cultura. Saperlo oggi serve a tutti. Un'ottima iniziativa dunque, a cui dare il benvenuto e a cui dire con forza 'in bocca al lupo'.

Articolo pubblicato su <http://www.film.it/articoli/2004/11/15/561186.php>

©2000-2007 - Nexta Media S.r.l.